

Lettre du Président N° 7

Chers Comités Nationaux,

J'espère que cette lettre vous trouvera en bonne santé et dotés d'un bon moral en ces jours qui nous rapprochent de plus en plus du printemps. J'espère aussi que, tous, vous pensez à de grands projets artistiques, et, en cette occasion, je voudrais vous rappeler quelques petites choses à noter sur vos agendas du mois d'Avril 2017.

WAD 2017

Je dois confesser que, cette année, mes propres activités, ainsi que celles du Comité Turc seront des plus limitées, compte tenu du très dangereux référendum qui se déroulera le 16 Avril, précisément. Pour ceux d'entre vous qui ne seraient pas au courant, à cette date, ce référendum demandera aux Turcs s'ils répondent par « oui » ou par « non » à la question: « Etes- vous d'accord pour donner tous les pouvoirs à un seul homme ? Etes-vous d'accord pour qu'il décide du destin du pays tout entier ? ». En d'autres termes – car nous devons lutter, en Turquie, contre un projet aussi fou – je ne puis m'absenter du pays pour me rendre à Monaco, ou à Los Angeles, ou à Florence, ou à Paris... Je me dois de rester en Turquie pour mener une lutte démocratique avec le peuple Turc, en totale solidarité avec mes amis artistes et écrivains...

Mais cela ne m'empêche pas de vous suggérer, une fois encore, le type d'activités que vous pouvez organiser... Je vous ai déjà expliqué que vous pouviez monter des expositions intéressantes, ou des happenings, donner dans le 'street art', proposer des événements musicaux en association avec des Musées ou des galeries, ainsi qu'en collaboration avec des Municipalités. Vous pouvez également solliciter les galeries et les institutions artistiques afin qu'ils utilisent le logo du 'World Art Day' sur leurs invitations, catalogues, bulletins de presse, sites web... Vous pouvez aussi demander aux Municipalités d'inviter des artistes, soit le 15 Avril, soit durant l'une des nuits de la semaine du WAD. En proposant un cocktail ou un dîner, ou un cocktail durant un 'happening'. En tant que Comité National de votre pays, vous pouvez aussi décerner:

Un prix Honorifique tel que:

- Artiste de l'Année;
- Artiste émergent de l'Année;
- Professionnel de l'Art de l'Année (pour les non artistes);
- Presse artistique de l'Année (écrivain – critique – rédacteur – rédacteur en chef);
- Association à but artistique/Fondation/Événement culturel/Musée de l'Année.

Il serait bon que vous ayiez un certificat commémoratif tout prêt pour les gagnants de l'année, certificat portant le logo du WAD, le logo de votre Comité National, et le logo de l'AIAP. Ainsi, les institutions de votre pays se sentiront honorées d'avoir été « décorées », dans le cadre d'un événement mondial, par les artistes du pays qui appartiennent à une organisation internationale.

EXPOSITIONS: si vous êtes en retard pour y penser pour cette année, ce n'est pas grave. Vous pourrez le faire l'année prochaine. Vous êtes même en avance pour l'an prochain ! Cette exposition peut s'articuler autour des idées suivantes:

- Jeunes artistes/en dessous de 35 ans;
- Art plus académique, avec des professeurs de toutes les universités;
- Art conçu dans les Ecoles d'art/ enseignants et étudiants;
- Art des enfants;

- **ET/ BIEN SÛR: N'IMPORTE QUEL ARTISTE DE RENOM**, ou mouvements artistiques, déjà exposé(s) lors de plusieurs manifestations.

PRISES DE PAROLE DANS LES ECOLES/ MUSEES/ CENTRES D'ART: lors de visites de jardins d'enfants, écoles, lycées, universités, OU MUSEES, faire un discours autour de cette célébration, organiser des discussions sur les multiples facettes de Léonard, de sa vie artistique multi disciplinaire, ou bien des conférences-débats sur l'esprit révolutionnaire de l'art moderne et contemporain.

VISITES DANS LES PRISONS: les prisons pour enfants et centres de réhabilitation sont un terrain de choix pour des visites qui apportent l'amitié, la solidarité, et la fraternité du pouvoir de l'art dans le meilleur sens du terme à des êtres humains en manque de chaleur humaine.

POINTS DE VENTE DE LIVRES D'ART DANS LES RUES DURANT LE WE DU WAD: c'est là une expérience jamais vue que nous avons faite dans les rues principales, avec grand succès, et bénéfiques à la clef. Les librairies des Musées, librairies générales ou spécialisées en art ont enregistré des fréquentations jamais atteintes en temps ordinaire.

CONCERTS DE RUE/ HAPPENINGS: Bien entendu, l'une des meilleures solutions est de coopérer avec les Municipalités pour des événements de plus grande ampleur comme des festivals de rue/ happenings/danses/concerts de musique rock ou musique classique, etc.

AUTRES IDEES: Chers amis, nous vous faisons confiance et nous savons que vous pouvez avancer des idées des plus novatrices que vous aurez à cœur de partager avec nous et avec le monde entier. S'il vous plait, pensez à nous informer, ce sera toujours la meilleure des idées à venir !

CHERS AMIS,

QUOI QUE VOUS FASSIEZ, S'IL VOUS PLAIT, GARDEZ DES TRACES! Prenez des photos, faites des films; postez les sur Instagram, Facebook, Twitter, et autres réseaux sociaux à: #worldartday# worldartday17#aiap#iaa

J'INSISTE: S'IL VOUS PLAIT, ENVOYEZ LES NOUS. Nous pourrons ainsi les mettre sur nos sites web, faire connaître l'information et faire grandir un intérêt croissant de par le monde pour le WAD. Surtout, ne manquez pas de nous faire parvenir vos documents, liens, images, et films à: iaa.aiap.oykueras@gmail.com et iaa.aiap@gmail.com

Dans l'attente de vos nouvelles, je vous adresse mes meilleurs vœux en ce début de printemps qui, je l'espère, sera splendide!

Bedri BAYKAM

Président de l'AIAP Monde

Partenaire officielle de l'Unesco