

1. Le X^e Congrès international des Arts Plastiques s'est tenu dans les locaux du Centre Culturel Suédo-Finnois à ESPOO, près de Helsinki, en Finlande, du 29 au 31 mai 1983. Il était l'hôte des cinq pays Nordiques. Les Comités nationaux de l'ASSOCIATION INTERNATIONALE DES ARTS PLASTIQUES au Danemark, en Finlande, en Islande, en Norvège et en Suède avaient en effet préparé ensemble la réunion. Une subvention exceptionnelle offerte par l'Irak a permis à certains délégués originaires de contrées lointaines qui n'auraient pu supporter les frais du voyage, d'être présents à Espoo.

2. 144 délégués-artistes et observateurs ainsi que les représentants de dix organisations culturelles appartenant au total à 40 nations, assistaient au Congrès. On notait également la présence des délégués des artistes du Groënland et des représentants du peuple Sàmi, réparti sur des territoires de l'extrême-nord de la Norvège, de la Suède, de la Finlande et de l'Union Soviétique.

3. Le Congrès était présidé par HILDE MAEHLUM, sculpteur, (Norvège), le nouveau président élu par l'AIAP, assistée de Messieurs KURT ULLBERGER, peintre, (Suède), et BARON-RENOUARD, peintre (France), Présidents d'Honneur de l'AIAP ainsi que par Messieurs ISMAIL IBRAHIM AL-SHEIKHLY, peintre (Irak), ROBERT BALLAGH, peintre (Irlande), ALBERT DHARMASIRI, peintre (Sri Lanka), LUIS MIGUEL VALDÉS-MORALÉS, peintre (Cuba) et SVEN-OLOF WESTERLUND, peintre (Finlande).

Madame MADELEINE GOBEIL représentait le Directeur-Général de l'UNESCO, Monsieur AMADOU MAHTAR M'BOW et notamment le Secteur Culturel au sein duquel elle dirige la section consacrée à la Création Artistique.

4. L'ordre du jour du Congrès était le suivant :

- « Art et Identité Culturelle ».
- « La Contribution des Artistes à l'Instauration d'un Ordre mondial plus équitable ».
- Résumé du Congrès : Recommandations.
- Session conjointe avec l'Association Internationale des Critiques d'Art (AICA) sur le thème « Identité Culturelle, Art et Critique ».