

## Atelier "aa-e" : ouverture d'un lieu pour les artistes en exil à Paris

### Visions d'exil

Atelier "aa-e" : ouverture d'un lieu pour les artistes en exil à Paris

L'atelier organise en novembre un festival, "Visions d'exil" au Palais de la Porte Orientale, sous le haut patronage de l'Institut de France. Des concerts, performances, projections, débats ont lieu du 10 au 18 novembre, et des expositions du 10 au 26 novembre en accès libre.

Vendredi 10 novembre à 20h, un concert de Bu Kolthoum et Jundi Majhoul sera donné pour la première fois à Paris. Ces deux rappers syriens membre du groupe Latlateh sont des figures du hip hop du Proche-Orient.

Plusieurs expositions seront inaugurées le même jour, dont "Sham" de Bissane Al Charif, une installation multimédia basée sur le témoignage d'enfants qui sont tous passés par la capitale syrienne, ou "Réfugiés politiques, réfugiés poétiques" de Babi Badalov (Azerbaïdjan), une exposition de collages, peintures et textiles sur le langage et l'exil.

Le dimanche 12 novembre sera donnée la pièce de Judith Depaule "Je passe 1 et 2", avec les vidéos de Samer Salameh (Syrie/Palestine) et 25 étudiants de l'Ecole régionale d'acteurs de Cannes, à partir de 14 récits d'exil.

L'atelier des artistes en exil est soutenu par le ministère de la Culture, la Ville de Paris, l'Office national de diffusion artistique et Emmaüs Solidarité.