

LE PRESIDENT INTERNATIONAL DE L'AIAP, Bedri BAYKAM
ETAIT A PEKIN POUR L'OUVERTURE DE LA
XIIIe EXPOSITION INTERNATIONALE CHINE – PEKIN DES INDUSTRIES
CULTURELLES ET CREATIVES. OCTOBRE 2018

Le 24 Octobre 2018, le Président International de l'AIAP, Bedri Baykam, a été invité à Pékin pour prononcer l'un des discours d'inauguration de la « XIIIe Exposition Internationale Chine-Pékin des industries culturelles et créatives » .

Etaient également présents lors de cette cérémonie d'ouverture :

Du Feijin, membre du Comité permanent, membre du Gouvernement Populaire de la Municipalité de Pékin

Cal Wu, Président du Conseil du Fonds National des Arts de Chine, ex Ministre de la Culture

Liu Binjie, Président de l'Association des Editeurs de Chine

Son Excellence Lee Byong-hyun, Ambassadeur Extraordinaire et Plénipotentiaire, Délégué Permanent de Corée, Président du Bureau Exécutif de l' UNESCO

Lin Jie, Président de « China Digital Culture GroupCo. Ltd »

Tuo Zuhai, Président de « Animation Comic Game China Group »

Bozidar Zecevic, réalisateur, membre du Bureau International pour le film d'animation (ASIFA)

Chen Chunmai, Président du Comité de Contrôle du Groupe « Arts et Divertissements » de Chine

Bedri BAYKAM a insisté sur l'importance qu'il y a à protéger la Paix dans le monde, une paix rendue possible grâce à une solidarité fondée sur l'Art et le dialogue.

Ci-après quelques extraits de son discours.

« Je suis fier d'être ici, en Chine, dans sa capitale, Pékin, au cœur de sa culture si ancienne, riche et authentique, héritage parmi les plus importants qui ait été donné à l'Humanité, héritage à la fois social et artistique. La Chine a toujours été un centre d'intérêt particulier pour le monde, de par ses leaders historiques, comme l'immense Mao Tse-tung, son peuple de travailleurs infatigables et discipliné, se fixant toujours des objectifs impressionnants. Deux d'entre eux restant toujours aussi déterminants pour l'édification de notre force intérieure : « *Ne donne pas un poisson à un enfant, mais apprends lui à pêcher* ». Et « *Armée du peuple est invincible* ». Ces deux principes nous apprennent à la fois ce qu'il est possible de faire séparément, et ce qu'il nous est possible d'accomplir ensemble !

La Route de la Soie et le commerce international mis en place par la Chine ont allumé l'étincelle d'une créativité qui s'est répandue au sein des nations, et qui ont aidé à diffuser une culture internationale de par les continents. A présent, l'exposition « **China Pékin International Cultural & Creative Industry Expo** », d'une façon plus éclatante encore, rassemble les acteurs de cette ancienne Route de la Soie dans une multidisciplinarité contemporaine et la conscience simultanée d'un monde doté de nombreuses strates de créativité. Nous ne pouvons que nous féliciter de cette rivalité créatrice porteuse de synergie et de stimulation pour chacun des participants.

(...) Nous parlons de la fusion d'une humanité nouvelle, avec ses problèmes multiples, sa créativité multidisciplinaire, ses talents et ses objectifs, comme, par exemple, des scientifiques inspirés par des artistes, des hommes d'affaire puisant dans les technologies, des bureaucrates et des politiciens hissant leurs capacités à rêver au niveau de celles des musiciens !

Je suis moi-même artiste peintre, auteur, activiste, président d'association et grand voyageur. Pas seulement un bureaucrate organisateur d'événements artistiques. Raison pour laquelle le monde en train d'éclorre nous réclame ! Il faut des cerveaux neufs aux orientations multiples !

(...) En 2011, lors de son Assemblée Générale de Guadalajara, Mexique, l'AIAP a accepté la proposition du Comité National Turc de célébrer, chaque année, le 15 Avril, l'anniversaire de la naissance de Leonardo da Vinci, et d'en faire une **Journée Mondiale de l'Art**. Cette célébration en simultané a déjà suscité un mouvement de solidarité, et nombre de pays ont fêté cette Journée Mondiale durant la semaine du 15 Avril. Nous espérons voir la Chine s'impliquer de plus en plus activement dans les célébrations à venir.

Nous faisons également tout ce que nous pouvons pour promouvoir des événements qui rapprochent les artistes du monde entier. A ce titre, en 2016, nous avons coordonné, en liaison avec notre Comité National de Corée, un festival international d'Art à Suncheon, festival destiné à faire avancer les dialogues sur l'écologie vers une conscience planétaire : « **The Suncheon Bay Environmental Art Festival** ».

De par la contribution d'artistes de différents pays, cette exposition fut, là encore, une collaboration internationale majeure et une avancée dans la solidarité.

(...) Ce projet, cela va de soi, a pour but de transformer en profondeur la société mondiale grâce à la superbe interaction des si nombreux domaines, différents et parallèles, qui commencent à émerger dans une dialectique dynamique. Si nous pouvions élever l'esprit général de la planète, de la même façon que cela fut le cas dans cette manifestation aux visages multiples, nous pourrions croire en la possibilité d'un monde meilleur !

(...) Pour conclure, je souhaiterais rappeler les paroles les plus connues du fondateur de notre République, Mustafa Kamal Atatürk : « Paix chez soi, paix dans le monde ». Pussions-nous tous, ici même, acquérir de nouvelles connaissances susceptibles d'enrichir nos esprits, nos personnalités, nos échanges commerciaux, ainsi que notre esprit de collaboration créative dans le monde entier.

Je suis honoré, en tant que Président de l'AIAP, de présenter mes respects à votre magnifique pays et à son histoire unique, ainsi qu'à vous tous, chers participants de la « **XIIIe Exposition Internationale Chine-Pékin des industries culturelles et créatives** ».

Je remercie tous les organisateurs et les équipes qui ont contribué à la réalisation de cet immense événement international. Merci pour votre écoute.

Lors de cette inauguration, les autres intervenants ont souligné :

- . le rôle de la culture comme étant l'élément le plus important dans l'histoire de l'humanité
- . l'importance grandissante de la culture et de ses ramifications dans le monde de l'économie
- . la contribution de plus en plus importante de la culture comme créatrice d'emplois, partout dans le monde
- . la détermination de la Chine à devenir le leader culturel mondial
- . le fait, indéniable, que le contenu est encore le facteur le plus important, quelle que soit la technologie utilisée.