

World Art Day

ART PHOTOGRAPHIQUE

Zina AMIRAT-LEMIERE

Eric DROUSSENT

Denis DUCLOS

Nicolas IDEE

Alain TROUILLY



DU 13 AU 15 AVRIL 2019

DE 14H À 18H30

Entrée libre

Avec le soutien de la commune de Villennes



ESPACE DES ARTS
57, place de la Libération
78670 Villennes-sur-Seine



FICHE SYNTHÉTIQUE

A l'occasion du **World Art Day**, l'Union régionale d'art photographique du Sud-Ouest Ile-de-France (**UR16**) exposera les meilleurs auteurs, lauréats du Grand Prix d'Auteurs de la Fédération photographique de France.

**Zina AMIRAT-LEMIERE, Eric DROUSSENT, Denis DUCLOS,
Nicolas IDEE, Alain TROUILLY.**

Leurs travaux seront présentés avec le soutien des **PHOTOPHILES de VILLENES**, de la **municipalité de Villennes-sur-Seine**, du **C.N.F.A.P.** et de l'**Association Internationale des Arts Plastiques**, ONG partenaire de l'**UNESCO**.

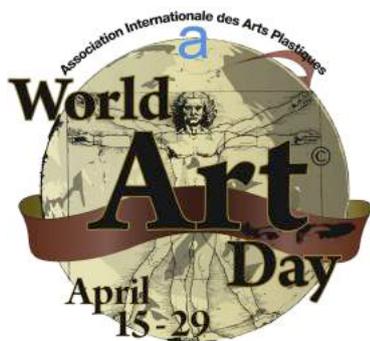
L'exposition se tiendra du 13 avril au 15 avril 2019

Vernissage: samedi 13 avril à 17h.

Lieu: **Espace des Arts** de Villennes-sur-Seine (78670).

Horaire: 14h-18h30

Entrée libre



Une journée mondiale de l'art pour tous les artistes et pour tous les amateurs d'art, organisée dans le monde entier sous l'impulsion de l'Association internationale des arts plastiques (AIAP) et dont l'organisation en France est pilotée par le Conseil National Français des Arts Plastiques (CNFAP).

Une journée mondiale de l'art chaque année le 15 avril, en mémoire du jour de la naissance de Léonard de Vinci. La personnalité à facettes multiples et jamais passée de mode de Léonard de Vinci, tout à la fois peintre, sculpteur, penseur, écrivain, inventeur, mathématicien et philosophe, de par son activité artistique multidisciplinaires et ses ramifications politico-sociales, était un choix parfait pour le monde contemporain.



Sous l'impulsion de la **Direction Générale des Arts et des Lettres du Ministère de l'Éducation Nationale**, le **CNFAP** (Conseil national Français des arts plastiques) est créé en 1956; il comprend, parmi ses membres-fondateurs, 20 artistes éminents, dont :

Georges BRAQUE, Roger CHAPELAIN-MIDY, André DUNOYER de SEGONZAC, Marcel GROMAIRE, Marie LAURENCIN, André LHOTE...

Depuis sa création il ne cesse d'encourager la création artistique, la défense des intérêts français dans le domaine des arts plastiques, de la mise en valeur du Patrimoine artistique, de la promotion des artistes vivants et la diffusion de leurs œuvres.

Il accueille aujourd'hui les artistes désireux de l'intégrer par une candidature sur dossier, examiné par le comité d'adhésion. L'adhésion donne droit à une carte d'artiste professionnel international. Les membres ont la possibilité de déposer leurs candidatures pour participer à des expositions en France ou à l'étranger dans le cadre du Programme « Dialogues » et ont aussi accès à tous les programmes de réflexion sur l'art, l'artiste et sa condition et d'autres formations théoriques autour de la création.

CNFAP – Conseil national Français des arts plastiques
9-11 rue Berryer
75008 PARIS www.cnfap-artsplastiques.org

LES ARTISTES



Zina Amirat-Lemière

Zina Amirat-Lemière construit des images échappées de son imagination, mais laisse une place prépondérante à l'imprévu et à l'instant.

Le moment de déclencher reste magique, unique. Une part d'inconnu selon elle.

Danseuse de formation, elle découvre réellement la photographie il y a 12 ans. Son univers, en recherche de sincérité, exprime ses ressentis.

Son travail photographique mêlant la surimpression et le flou lors de la prise de vue prédominant dans son travail artistique. Elle exprime la tridimensionnalité de chaque être : Son passé, son présent, son futur.

Prix, distinctions :

2016 Meilleure Photo ; concours France couleur, Fédération Photographique de France.

2012 Lauréate du grand prix de la créativité, Fédération Photographique de France et PICTO

2011 Lauréate grand prix régional Fédération Photographique de France

2010 Médaille d'argent, concours France Photo, Fédération Photographique de France

Expositions (sélections)

Sept regards sur Paris, Brasserie le Select, Paris.

LAOS TRAVEL, La Manufacture, Issy les Moulineaux

Paris lumière, Eiffel la belle, Paris 11^{ème}.

Grand prix de la création - Fédération Photographique de France, Mairie du 11^{ème}, Paris

Ses photos ont fait l'objet de publications dans Réponse photo, France photographie, livret FPF un mois/un auteur 2016.



Eric Droussent



Né en 1964, Eric Droussent a fait ses premiers pas photo avec un appareil argentique, il y a plus de 35 ans : apprendre à regarder, apprendre à cadrer, voir, pré-voir, se déplacer et anticiper les réglages avant d'appuyer sur le déclencheur et surtout attendre un bon moment avant de découvrir le résultat. Pas à pas, l'oeil s'est affuté, le geste s'est affirmé.

EXPOSITIONS

- 2018 Parcours Voies Off, Galerie La Place des Photographes, Arles
Galerie L'atelier de Belleville, Paris
Festival Les Photographiques, Le Mans
Festival International d'Art Photographique de Tulle, Invité d'Honneur
- 2017 The Ours galerie, Lauris
- 2016 Compétence Photo, finaliste de l'appel à exposer, Salon de la Photo, Paris
Festival Confrontations Photographiques de Gex,
Coup de Cœur du jury Finaliste du Grand Prix Photo de Saint Tropez
Lauréat du Grand Prix de la Création 2016 de la Fédération Photographique de France
- 2015 Sélection officielle du Mont-Blanc Photo Festival, jury Vincent Munier et le Magazine Réponses Photo
- 2014 Sélection officielle du Festival Photo Nature de Rambouillet
- 2009 Première exposition publique

PUBLICATIONS

- 2018 Chasseur d'Image, N°407 portfolio
L'oeil de la photographie, portfolio
- 2017 OpenEye, N°4 portfolio
Square Magazine, portfolio
L'oeil de la photographie, portfolio

LIVRE

- 2018 Décalage Immédiat, éditions Ramsay



Denis Duclos



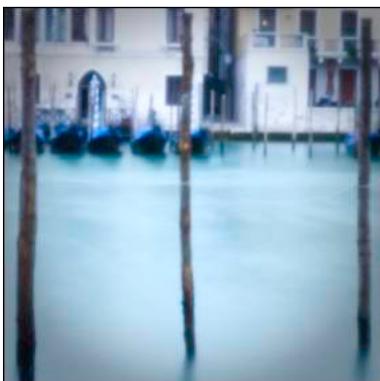
Né en 1957 à Paris, photographe autodidacte, je pratique la photographie depuis plus de 45 ans. J'ai rejoint en 1998 le club les Photophiles de Villennes et je suis membre, depuis cette date, de la Fédération Photographique de France.

Comme photographe je me définirais comme « un promeneur contemplatif et méditatif ». Je ne fais pas partie de ces photographes qui organisent ou mettent en scène leur décor et leur sujet. Ce que je photographie « a été » pour reprendre le mot de Roland Barthes et ma démarche consiste à en révéler le sens selon mon interprétation personnelle. De culture urbaine, je m'intéresse aux villes et ma démarche consiste à capter « l'esprit des lieux » que je parcours, ce que les Romains de l'antiquité appelaient le « genius loci ».

Ma photographie est subjective. Je ne cherche donc pas à décrire de manière objective et documentaire. Bien au contraire, j'interprète, je prends parti. Pour cela j'adapte ma technique pour traduire au mieux le sentiment, l'émotion ou l'idée que m'inspire mon sujet. Je considère que la technique, ou ce que je préfère appeler « l'écriture photographique » est au service du propos et non pas l'inverse (comme l'usage du sténopé pour la série Revoir Venise).

- Lauréat du Grand Prix d'Auteur de la Fédération Photographique de France en 2011 avec la série « Revoir Venise ».
- Vainqueur en 2012 avec les Photophiles de Villennes de la Coupe de France Images Projetées et de la Coupe de France Monochrome.
- Meilleure photographie de la Coupe de France Monochrome 2013 avec « Versailles-Château ».
- Meilleure photographie du National 1 couleur papier 2012 avec « Wagon non fumeur ».

Découvrir mon travail sur : <http://www.denisduclos-photographie.com>



Nicolas Idée



Après avoir exploré diverses disciplines artistiques et la musique en particulier, Nicolas Idée a abordé le domaine de la photographie en 2011. Il a développé une grande exigence envers son travail de l'image qui lui a permis de progresser rapidement dans sa maîtrise de la discipline. Recherchant à approfondir son approche, il a développé une démarche d'auteur, expérimenté diverses techniques numériques, argentiques, procédés alternatifs et plastiques au service de ses projets.

Lauréat du grand prix de la création de la fédération photographique de France en 2015, il s'investit alors dans de nombreuses expositions afin de donner une nouvelle dimension à son travail au travers de recherches sur la scénographie et la création d'installations. De 2015 à 2018 il a ainsi notamment exposé à Arles, à la Cité des Arts à Paris, au siège des Nations Unies à Genève, dans diverses galeries à Paris et à Bratislava. Il a participé en résidence à un festival international d'art en Corée du sud.

Représentant à l'international du Conseil National Français des Arts Plastiques, il étend ses collaborations avec d'autres disciplines plastiques et artistiques pour donner encore une nouvelle dimension à son travail. Il a publié trois livres, le dernier en date intègre poésie et photographie dans une œuvre qui explore en profondeur des sujets personnels, intimes et douloureux.

« Comment s'établit notre ressenti profond d'appartenance à ce monde ? »

Cette question est au cœur de sa démarche artistique. Elle se décline selon trois axes principaux :

- L'introspection des états intérieurs et de la construction des individualités,
- L'influence de l'environnement urbain et social sur le développement des comportements,
- Les racines profondes qui nous relient à la nature, le sentiment profond de l'urgence à la préserver.

Découvrir son travail sur : <http://www.nicolasidee.fr>



Alain Trouilly



Alain Trouilly est né en Lorraine. Il a 66 ans et habite Rueil-Malmaison.

C'est un cadeau de son père, un appareil russe Zenit E, offert à l'occasion du baccalauréat, qui l'amène à la photographie.

Longtemps, ses sujets étaient dans la rue et les images attrapées au hasard de ses vagabondages se posaient sur le papier, souvent en noir et blanc.

Aujourd'hui, sa photographie plus personnelle et plus intentionnelle, exprime ses émotions, ses questionnements, son trouble devant les événements de la vie et les faits de société.

Sa série "Migrant" a été récompensée par le Grand Prix d'Auteur de la Fédération Photographique de France en 2018.

Alain Trouilly est membre de l'Union des Photographes Amateurs du Chesnay, ses photographies sont accessibles sur le site alaintrouilly.fr.





L'Union Régionale du Sud-Ouest de l'Île de France, ou UR16, est une association affiliée à la Fédération Photographique de France dont le siège est situé 5 rue Jules Vallès Paris 11ème. Nous regroupons 20 clubs, avec plus de 500 adhérents directs, et bien plus en regroupant tous les adhérents des clubs.

L'UR16 est une des 25 unions régionales de la Fédération Photographique de France avec plus de 8500 adhérents réparti à travers la France.

La Fédération Photographique de France organise un grand nombre de concours qui permettent aux clubs de la FPF de comparer les niveaux photographiques.

Les travaux d'auteurs font aussi l'objet d'un concours qui est couronné par le Grands Prix d'Auteurs et de la Créativité.

L'UR16 propose un programme complet de formations et d'animations au service de ses adhérents, dont l'initiation au travail d'auteur. Grâce à cet investissement pour la formation sur le travail d'auteur, cela a permis à nos adhérents d'être primés dans les Grands prix d'auteurs de la Fédération.

L'UR16 s'occupe d'organiser :

- des rencontres entre ces adhérents avec le monde professionnel de la photographie,
- Des visites d'exposition, avec conférenciers, des maitres de la photographie,
- Lecture de portfolios avec des professionnels de la photo,
- Valorisation des auteurs.

Présidence: **Claude Chose**

Adresse: 62 rue des Chantiers 78000 VERSAILLES

E-mail : presur16@federation-photo.fr

Site : ur16.federation-photo.fr



Le Club « Les Photophiles de Villennes », créé en 1977, évolue au plus haut niveau national depuis 8 ans. Il compte plus de 74 adhérents, issus de plus de 32 communes, dont quelques photographes professionnels.

Au sein de la Fédération Photographique de France, le club « Les Photophiles de Villennes » est l'unique Club sélectionné pour concourir dans les 7 Coupes de France en 2019.

Plus d'infos sur photophilesdevillennes.com